

IL DECALOGO DEL BRAVO SPEAKER



1. Leggo alcune volte a voce alta prima di registrare;
2. Mi posiziono in modo da avere il microfono alla giusta altezza della mia bocca e lo tengo a una decina di centimetri od anche a una maggiore distanza purché la posizione scelta sia costante;
3. Resto davanti al microfono senza girare la testa;
4. Non tocco mai il microfono;
5. Parlo distintamente sforzandomi di articolare e quando non sono sicuro della pronuncia chiedo consiglio;
6. Non parlo né troppo piano né troppo veloce;
7. Cerco di dare l'impressione all'ascoltatore che non sto leggendo;
8. Se devo sfogliare il libro che sto leggendo, mi fermo, giro pagina e poi riprendo la registrazione;
9. Registro in un ambiente silenzioso (chiudo finestre e porte), e mi assicuro di non avere vicino apparecchiature elettroniche che possano interferire con il programma di registrazione;
10. Registro sempre nello stesso ambiente perché cambiare stanza altera la registrazione.