

ALCUNE INDICAZIONI PER LA STESURA DI UN COPIONE RADIOFONICO

Dovete tenere sempre ben presente il fatto che quello che andrete a scrivere, gli altri lo ASCOLTERANNO!

Dovete ricordarvi che CHI ASCOLTA non ha nessun tipo di supporto visivo mentre riceverà la notizia. E per questo dovete essere il più semplici e chiari possibile.

Il testo prima della registrazione va letto più volte ad alta voce per valutarne la facilità di lettura, studiare le pause (di solito una virgola equivale a un punto) e cambiare le parole troppo difficili da pronunciare.

Alcuni accorgimenti

1. Costruire il testo con periodi brevi: non superare in alcun caso, per ogni periodo, le quattro righe.

2. Nella costruzione del testo, tenete sempre di riferimento le oramai conosciute Cinque W:

WHO («Chi»)

WHAT («Cosa»)

WHEN («Quando»)

WHERE («Dove»)

WHY («Perché»)

3. I concetti espressi vanno ripetuti saltuariamente in modo però differente per consentire all'ascoltatore di riprendere il filo e capire di cosa si sta parlando.

4. Evitate le rime involontarie, le parole poco conosciute o antiche, quelle dialettali e soprattutto le espressioni legate alla lingua parlata!