

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA



RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Legge n. 150 del 1° ottobre 2024

DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI (LEGGE n. 150 DEL 1° OTTOBRE 2024) - in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze

I PRESENTI GIUDIZI SONO DA UTILIZZARE NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE E SONO ESPLICITATI ALL'INTERNO DELLO STESSO

OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO (presente all'interno del PTOF)
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. 	OTTIMO	Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
	DISTINTO	Ascolta ed espone oralmente argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.
	BUONO	Ascolta ed espone oralmente argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo pertinente, attivo e corretto.
	DISCRETO	Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in maniera abbastanza corretta e pertinente.
	SUFFICIENTE	Ascolta ed espone in modo essenziale riferendo l'argomento e le informazioni principali.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta ed espone oralmente alcune informazioni in modo frammentario e con domande stimolo.
LETTURA E COMPRESIONE <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi. 	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	DISTINTO	Legge in modo corretto e scorrevole.
	BUONO	Legge in modo completo in tempi adeguati
	DISCRETO	Legge in modo globale e poco rapido
	SUFFICIENTE	Legge in modo meccanico.
	NON SUFFICIENTE	Legge in modo stentato.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	OTTIMO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo molto corretto e chiaro.
	DISTINTO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e pertinente.
	BUONO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. 	DISCRETO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto, poco organizzato.
	NON SUFFICIENTE	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo scorretto e disorganico.

DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni 	OTTIMO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano con sicurezza e padronanza.
	DISTINTO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo corretto e sicuro.
	BUONO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo parziale.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi. 	OTTIMO	Produce messaggi con vocaboli e semplici espressioni in modo molto corretto e completo.
	DISTINTO	Produce messaggi con vocaboli e semplici espressioni in modo corretto e con padronanza.

	BUONO	Produce messaggi con vocaboli e semplici espressioni in modo corretto e pertinente.
	DISCRETO	Produce messaggi con vocaboli e semplici espressioni in modo corretto.
	SUFFICIENTE	Produce messaggi con vocaboli e semplici espressioni in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Produce messaggi con vocaboli e semplici espressioni in modo parziale.

DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. <ul style="list-style-type: none"> Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari. 	OTTIMO	Ordina fatti ed eventi in modo completo, corretto e sicuro.
	DISTINTO	Ordina fatti ed eventi in modo completo e corretto.
	BUONO	Ordina fatti ed eventi in modo completo.
	DISCRETO	Ordina fatti ed eventi in modo abbastanza completo.
	SUFFICIENTE	Ordina fatti ed eventi in modo essenziale e non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Ordina fatti ed eventi in modo poco adeguato e scorretto.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. 	OTTIMO	Riconosce i cambiamenti nel tempo in modo completo, fluido e sicuro.
	DISTINTO	Riconosce i cambiamenti nel tempo in modo completo e sicuro.
	BUONO	Riconosce i cambiamenti nel tempo in modo completo.

	DISCRETO	Riconosce i cambiamenti nel tempo in modo abbastanza completo.
	SUFFICIENTE	Riconosce i cambiamenti nel tempo in modo essenziale e non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce i cambiamenti nel tempo in modo poco adeguato e scorretto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati. 	OTTIMO	Riordina avvenimenti in modo completo, pronto e sicuro.
	DISTINTO	Riordina avvenimenti in modo completo, corretto e sicuro.
	BUONO	Riordina avvenimenti in modo completo, corretto e sicuro.
	DISCRETO	Riordina avvenimenti in modo abbastanza completo.
	SUFFICIENTE	Riordina avvenimenti in modo essenziale e non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Riordina avvenimenti in modo poco adeguato.
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 	OTTIMO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e corretto.
	DISTINTO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto ed adeguato.
	BUONO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e pertinente.
	DISCRETO	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli indicatori spaziali. 	OTTIMO	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto, adeguato e in piena autonomia.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto ed adeguato.
	BUONO	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e non sempre adeguato.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> Compiere percorsi seguendo indicazioni date. 	OTTIMO	Compie percorsi in modo molto corretto e in piena autonomia.
	DISTINTO	Compie percorsi in modo corretto e adeguato
	BUONO	Compie percorsi in modo corretto.
	DISCRETO	Compie percorsi in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Compie percorsi in modo essenziale, ma con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Compie percorsi in modo poco adeguato.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. 	OTTIMO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e in piena autonomia.
	DISTINTO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto ed adeguato.
	BUONO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	DISCRETO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo poco adeguato.

DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. 	OTTIMO	Conosce i numeri, esegue semplici operazioni e applica procedimenti in modo preciso e autonomo.
	DISTINTO	Conosce i numeri, esegue semplici operazioni e applica procedimenti in modo corretto e adeguato.
	BUONO	Conosce i numeri, esegue semplici operazioni e applica procedimenti in modo corretto.
	DISCRETO	Conosce i numeri, esegue semplici operazioni e applica procedimenti in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Conosce i numeri, esegue semplici operazioni e applica procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza.

	NON SUFFICIENTE	Conosce i numeri, esegue semplici operazioni e applica procedimenti in modo poco adeguato.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche. 	OTTIMO	Si orienta nello spazio fisico e grafico con estrema sicurezza e disinvoltura. Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche con piena autonomia
	DISTINTO	Si orienta nello spazio fisico e grafico, riconosce e rappresenta le principali figure geometriche in maniera corretta
	BUONO	Si orienta nello spazio fisico e grafico, riconosce e rappresenta le principali figure geometriche in maniera adeguata
	DISCRETO	Si orienta nello spazio fisico e grafico, riconosce e rappresenta le principali figure geometriche in maniera abbastanza adeguata
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio fisico e grafico, riconosce e rappresenta le figure geometriche in modo parzialmente corretto
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio fisico e grafico, riconosce e rappresenta le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. 	OTTIMO	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre completo ed autonomo.</p> <p>Raccoglie in modo sempre preciso e autonomo dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolve con sicurezza e autonomia semplici situazioni problematiche</p>
	DISTINTO	<p>Classifica e mette in relazione in modo completo ed autonomo</p> <p>Raccoglie in modo preciso e autonomo dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolve semplici problemi con correttezza</p>

	BUONO	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto.</p> <p>Raccoglie in modo autonomo dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolve semplici problemi in maniera adeguata</p>
	DISCRETO	<p>Classifica e mette in relazione in modo parzialmente corretto.</p> <p>Raccoglie in modo essenziale dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolve semplici problemi in maniera abbastanza adeguata</p>
	SUFFICIENTE	<p>Classifica e mette in relazione in contesti /standard essenziali</p> <p>Raccoglie dati, li raggruppa graficamente con semplici rappresentazioni</p> <p>Risolve problemi con qualche incertezza</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Incontra abitualmente difficoltà a classificare e mettere in relazione.</p> <p>Incontra abitualmente difficoltà a raccogliere dati e a raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolve con difficoltà semplici problemi.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione. 	OTTIMO	Osserva e individua, classifica, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, sicuro e preciso.
	DISTINTO	Osserva e individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e sicuro.
	BUONO	Osserva e individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.
	DISCRETO	Osserva e individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Osserva e individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenzialmente corretto..
	NON SUFFICIENTE	Osserva e individua, classifica le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo poco corretto.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. <ul style="list-style-type: none"> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	OTTIMO	Coglie analogie e differenze nei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali, racconta eventi in modo sicuro, fluido e corretto.
	DISTINTO	Coglie analogie e differenze nei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali, racconta eventi in modo corretto e adeguato.
	BUONO	Coglie analogie e differenze nei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali, racconta eventi in modo corretto.
	DISCRETO	Coglie analogie e differenze nei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali, racconta eventi in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Coglie analogie e differenze nei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali, racconta eventi in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Coglie analogie e differenze nei fenomeni, identifica relazioni spazio-temporali, racconta eventi in modo poco adeguato.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico, rispettare l'ambiente sociale e naturale. 	OTTIMO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.
	DISTINTO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e adeguato.
	BUONO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.
	DISCRETO	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo parziale.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo poco adeguato.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione. 	OTTIMO	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo molto corretto, preciso e creativo.
	DISTINTO	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto e pertinente.
	BUONO	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto.
	DISCRETO	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto ed essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	OTTIMO	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo molto corretto e preciso.

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. 	DISTINTO	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso.
	BUONO	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e adeguato.
	DISCRETO	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo parziale.
	NON SUFFICIENTE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. 	OTTIMO	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.
	DISTINTO	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso.
	BUONO	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.
	DISCRETO	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo poco adeguato.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OTTIMO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale. Realizza lavori accurati ed espressivi.

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. 	DISTINTO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale. Realizza lavori accurati.
	BUONO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo abbastanza corretto. Realizza lavori adeguati.
	DISCRETO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo adeguato.
	SUFFICIENTE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo poco adeguato.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
MOVIMENTO (consapevolezza) <ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. 	OTTIMO	Si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo sicuro, completo, preciso.
	DISTINTO	Si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo completo e corretto.
	BUONO	Si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo corretto.
	DISCRETO	Si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo parzialmente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo impreciso e poco adeguato.

MOVIMENTO (coordinamento) <ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	OTTIMO	Organizza condotte motorie coordinando il proprio movimento in modo completo e sicuro.
	DISTINTO	Organizza condotte motorie coordinando il proprio movimento in modo completo.
	BUONO	Organizza condotte motorie coordinando il proprio movimento in modo corretto.
	DISCRETO	Organizza condotte motorie coordinando il proprio movimento in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie coordinando il proprio movimento in modo parzialmente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Organizza condotte motorie coordinando il proprio movimento in modo poco adeguato.
LINGUAGGIO DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. 	OTTIMO	Utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo completo, sicuro e controllato.
	DISTINTO	Utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo completo e sicuro.
	BUONO	Utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo completo.
	DISCRETO	Utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo abbastanza sicuro.
	SUFFICIENTE	Utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo parzialmente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo poco sicuro.
GIOCO-SPORT <ul style="list-style-type: none"> Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio 	OTTIMO	Rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri.

corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	DISTINTO	Rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo corretto con autocontrollo e collaborativo.
	BUONO	Rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo corretto con autocontrollo.
	DISCRETO	Rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo corretto.
	SUFFICIENTE	Rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo poco preciso.
	NON SUFFICIENTE	Rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo non adeguato.
SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri. 	OTTIMO	Assume comportamenti adeguati in modo completo, preciso e consapevole.
	DISTINTO	Assume comportamenti adeguati in modo completo, corretto e preciso.
	BUONO	Assume comportamenti adeguati in modo completo e corretto.
	DISCRETO	Assume comportamenti adeguati in modo corretto.
	SUFFICIENTE	Assume comportamenti adeguati in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Assume comportamenti adeguati in modo poco adeguato.

DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO

<p>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata. 	OTTIMO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente, corretto e preciso.
	DISTINTO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente e corretto.
	BUONO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e preciso.
	DISCRETO	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente e corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato.
<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori. 	OTTIMO	Si esprime con il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo eccellente, corretto e preciso.
	DISTINTO	Si esprime con il corpo, la voce e oggetti sonori in modo corretto e preciso.
	BUONO	Si esprime con il corpo, la voce e oggetti sonori in modo abbastanza corretto e preciso.
	DISCRETO	Si esprime con il corpo, la voce e oggetti sonori in modo corretto.
	SUFFICIENTE	Si esprime con il corpo, la voce e oggetti sonori in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Si esprime con il corpo, la voce e oggetti sonori in modo poco adeguato.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
COSTITUZIONE ITALIANA <ul style="list-style-type: none"> Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità. 	OTTIMO	Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Riconosce, accetta e valorizza le diversità.
	DISTINTO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Riconosce e accetta le diversità.
	BUONO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Ha consapevolezza delle diversità.
	DISCRETO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Riconosce le diversità.
	SUFFICIENTE	Segue l'attività del gruppo. Riconosce parzialmente le diversità e i ruoli in una società.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità e i ruoli in una società.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti 	OTTIMO	Adotta consapevolmente comportamenti corretti sicuri e responsabili.
	DISTINTO	Assume comportamenti corretti e sicuri.
	BUONO	Assume comportamenti corretti.
	DISCRETO	Assume comportamenti abbastanza corretti

della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale; adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene della persona.	SUFFICIENTE	Assume generalmente comportamenti corretti.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta comportamenti non sempre corretti.

CITTADINANZA DIGITALE Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	OTTIMO	Usa e adotta consapevolmente comportamenti corretti sicuri e responsabili nell'uso delle tecnologie.
	DISTINTO	Usa e assume comportamenti corretti e sicuri nell'uso delle tecnologie.
	BUONO	Assume comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie
	DISCRETO	Assume comportamenti sostanzialmente corretti nell'uso delle tecnologie.
	SUFFICIENTE	Assume generalmente comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta comportamenti non sempre corretti nell'uso delle tecnologie digitali.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture 	OTTIMO	Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, per tempi prolungati, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
	DISTINTO	Ascolta ed espone oralmente argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente.
	BUONO	Ascolta ed espone oralmente argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo pertinente e corretto.
	DISCRETO	Ascolta e interagisce su argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente.
	SUFFICIENTE	Ascolta ed espone oralmente in modo essenziale argomenti riferendo le informazioni principali.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta ed espone oralmente alcuni argomenti in modo frammentario e con domande stimolo.
LETTURA E COMPrensIONE <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi 	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
	DISTINTO	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale.
	BUONO	Legge in modo completo e in tempi adeguati.

	DISCRETO	Legge in modo globale e poco rapido.
	SUFFICIENTE	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.
	NON SUFFICIENTE	Legge solo se guidato e supportato.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto 	OTTIMO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente, in modo molto corretto, chiaro e organizzato.
	DISTINTO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto e chiaro.
	BUONO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto.
	DISCRETO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente e in modo poco corretto.
	NON SUFFICIENTE	Scrive solo se guidato e supportato.
DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici istruzioni 	OTTIMO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano con sicurezza e padronanza.

	DISTINTO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo corretto e sicuro.
	BUONO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi 	OTTIMO	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
	DISTINTO	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.
	BUONO	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso adeguata.
	DISCRETO	Produce messaggi semplici con una pronuncia nel suo complesso adeguata.
	SUFFICIENTE	Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.
	NON SUFFICIENTE	Comunica in modo insicuro e frammentario.
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e completare semplici parole 	OTTIMO	Produce in autonomia un testo corretto, chiaro e ordinato.
	DISTINTO	Produce in autonomia un testo corretto e adeguato.
	BUONO	Produce in autonomia un testo corretto.

	DISCRETO	Produce in autonomia un testo con pochi errori.
	SUFFICIENTE	Produce un semplice testo.
	NON SUFFICIENTE	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici parole 	OTTIMO	Legge e comprende in modo corretto e con una buona pronuncia semplici parole.
	DISTINTO	Legge e comprende in modo corretto e scorrevole semplici parole.
	BUONO	Legge e comprende in modo corretto semplici parole.
	DISCRETO	Legge e comprende in modo abbastanza corretto semplici parole.
	SUFFICIENTE	Legge e comprende semplici parole in modo meccanico ed essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Legge e comprende in modo stentato parziale e frammentario semplici parole con il supporto dell'insegnante.
DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari 	OTTIMO	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.
	DISTINTO	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo.

	BUONO	Ordina adeguatamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo.
	DISCRETO	Ordina fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.
	SUFFICIENTE	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.
	NON SUFFICIENTE	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo 	OTTIMO	Riconosce in modo preciso e completo le diverse fonti storiche per organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	DISTINTO	Riconosce in modo abbastanza adeguato le diverse fonti storiche per organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	BUONO	Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche per organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	DISCRETO	Riconosce le diverse fonti storiche per organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	SUFFICIENTE	Riconosce in modo essenziale le diverse fonti storiche per organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce solo se aiutato alcune fonti storiche per organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi 	OTTIMO	Utilizza in modo sicuro, corretto e preciso la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	DISTINTO	Utilizza in modo abbastanza corretto la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

	BUONO	Utilizza in modo corretto la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	DISCRETO	Utilizza in modo corretto la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	SUFFICIENTE	Utilizza in modo sufficientemente corretto e autonomo la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza solo se guidato la linea del tempo, per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale 	OTTIMO	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
	DISTINTO	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
	BUONO	Individua adeguatamente elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
	DISCRETO	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.
	SUFFICIENTE	Individua parzialmente elementi per la ricostruzione del suo vissuto.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce elementi del proprio vissuto se guidato
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO

<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli indicatori spaziali. Compire percorsi seguendo indicazioni date 	OTTIMO	Utilizza con sicurezza e precisione gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
	DISTINTO	Utilizza con correttezza e precisione gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
	BUONO	Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
	DISCRETO	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
	SUFFICIENTE	Utilizza sufficientemente gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio solo se guidato.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali 	OTTIMO	Utilizza in modo preciso e completo una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi.
	DISTINTO	Utilizza in modo corretto e sicuro una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi.
	DISCRETO	Utilizza una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi.

	SUFFICIENTE	Utilizza in modo sufficientemente corretto una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza in modo incerto e frammentario una semplice simbologia per rappresentare graficamente spazi geografici e percorsi.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi 	OTTIMO	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza e in completa autonomia.
	DISTINTO	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con correttezza.
	BUONO	Individua adeguatamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.
	DISCRETO	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.
	SUFFICIENTE	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.
	NON SUFFICIENTE	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi solo se guidato.
DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo 	OTTIMO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
	DISTINTO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.
	BUONO	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e adeguato.
	DISCRETO	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza autonomo.
	SUFFICIENTE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sufficientemente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche 	OTTIMO	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in maniera corretta.
	BUONO	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in maniera adeguata.

	DISCRETO	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in maniera abbastanza adeguata.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi 	OTTIMO	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	DISTINTO	Classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e completo. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.
	BUONO	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in maniera adeguata.
	DISCRETO	Classifica e mette in relazione in modo parzialmente corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. Riconosce, rappresenta e risolve parzialmente semplici problemi.
	SUFFICIENTE	Classifica e mette in relazione semplici contesti/standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad effettuare classificazioni.

		Ha difficoltà a stabilire, relazioni, a rappresentare graficamente dei dati. Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.
DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana. Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza 	OTTIMO	Osserva, identifica e descrive oggetti per riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e la loro funzione in modo completo e accurato. Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
	DISTINTO	Osserva, identifica e descrive oggetti per riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e la loro funzione in modo completo. Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo sicuro.
	BUONO	Osserva, identifica e descrive oggetti per riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e la loro funzione in modo completo. Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo corretto.
	DISCRETO	Osserva, identifica e descrive parzialmente oggetti per riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e la loro funzione. Osserva, individua e descrive elementi della realtà.
	SUFFICIENTE	Osserva, identifica e descrive oggetti per riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e la loro funzione in modo essenziale. Osserva, individua e descrive elementi della realtà.

	NON SUFFICIENTE	Osserva, identifica e descrive oggetti per riconoscerne le caratteristiche, le proprietà e la loro funzione in modo parziale e confuso. Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo confuso anche se guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali 	OTTIMO	Coglie nei fenomeni analogie e differenze in modo corretto e preciso. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo accurato, autonomo ed efficace.
	DISTINTO	Coglie nei fenomeni analogie e differenze in modo corretto. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo e completo.
	BUONO	Coglie nei fenomeni analogie e differenze in modo adeguato. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo completo.
	DISCRETO	Coglie nei fenomeni analogie e differenze in modo parzialmente corretto. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali.
	SUFFICIENTE	Coglie nei fenomeni analogie e differenze in modo sufficientemente corretto. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo superficiale.
	NON SUFFICIENTE	Coglie nei fenomeni analogie e differenze solo se guidato dall'insegnante. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo poco adeguato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di 	OTTIMO	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo autonomo e completo. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo in modo accurato e completo. Conosce e condivide con i compagni

<p>struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>		<p>forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto e preciso.</p>
	DISTINTO	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo completo. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo in modo corretto. Conosce e condivide con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante in modo appropriato.</p>
	BUONO	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo adeguato. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo in modo appropriato. Conosce e condivide con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto.</p>
	DISCRETO	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo abbastanza adeguato. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo in modo sostanzialmente corretto. Conosce e condivide con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo sostanzialmente corretto. E' sufficientemente consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Conosce e condivide con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante in modo superficiale.</p>

	NON SUFFICIENTE	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo impreciso. Conosce globalmente la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. Conosce e condivide con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante in modo poco adeguato.
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi 	OTTIMO	Utilizza colori tecniche e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
	DISTINTO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo abbastanza corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
	BUONO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono pertinenti.
	DISCRETO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo parzialmente corretto ed espressivo. I lavori sono conformi.
	SUFFICIENTE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo sufficientemente corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e analizzare immagini 	OTTIMO	Osserva e legge immagini ed opere d'arte in modo originale, sicuro e completo.
	DISTINTO	Osserva e legge immagini ed opere d'arte in modo sicuro e completo.

	BUONO	Osserva e legge immagini ed opere d'arte in modo sicuro.
	DISCRETO	Osserva e legge immagini ed opere d'arte in modo adeguato.
	SUFFICIENTE	Osserva e legge immagini ed opere d'arte in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e legge immagini ed opere d'arte in modo superficiale.
DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata 	OTTIMO	Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e riconoscendo alcuni elementi costitutivi.
	DISTINTO	Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo adeguato e corretto. Ascolta brani musicali con attenzione, riconoscendo alcuni elementi costitutivi.
	BUONO	Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo adeguato. Ascolta brani musicali, riconoscendo alcuni elementi costitutivi.
	DISCRETO	Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo parzialmente corretto.

		Ascolta brani musicali in parte riconoscendo alcuni elementi costitutivi.
	SUFFICIENTE	Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo sufficientemente corretto. Ascolta brani musicali con discreta attenzione, riconoscendo alcuni elementi costitutivi.
	NON SUFFICIENTE	Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo incerto, con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali con poca attenzione.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori 	OTTIMO	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima in modo corretto filastrocche e canzoni dimostrando interesse.
	DISTINTO	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo adeguato dimostrando interesse.
	BUONO	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima semplici filastrocche e canzoni in modo corretto dimostrando interesse.
	DISCRETO	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima in modo parziale semplici filastrocche e canzoni dimostrando interesse.
	SUFFICIENTE	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima semplici filastrocche e canzoni in modo sufficientemente corretto.

	NON SUFFICIENTE	A fatica e con scarso interesse riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima filastrocche e canzoni.
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
MOVIMENTO (Consapevolezza) <ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali 	OTTIMO	Conosce adeguatamente le parti del corpo. Utilizza con sicurezza e padronanza gli schemi motori adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	DISTINTO	Conosce le parti del corpo.Utilizza con buona padronanza diversi schemi motori, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	BUONO	Conosce le parti del corpo.Utilizza con idonea padronanza diversi schemi motori, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	DISCRETO	Conosce le parti del corpo.Utilizza con parziale padronanza diversi schemi motori, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	SUFFICIENTE	Conosce le parti del corpo. Utilizza semplici schemi motori.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.
MOVIMENTO (Coordinamento) <ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze 	OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo armonico,sicuro e completo

delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	DISTINTO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori con buona padronanza in modo sicuro.
	BUONO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro.
	DISCRETO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo abbastanza sicuro.
	SUFFICIENTE	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sufficientemente adeguato.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza con difficoltà i vari diversi schemi motori
LINGUAGGIO DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. 	OTTIMO	Utilizza con padronanza e consapevolezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
	DISTINTO	Utilizza in modo appropriato e sicuro il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
	BUONO	Utilizza in modo sicuro e adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
	DISCRETO	Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
	SUFFICIENTE	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.

<p>GIOCO-SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche 	OTTIMO	Assume posture e interpreta in modo responsabile e consapevole attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	DISTINTO	Assume posture e interpreta in modo corretto e consapevole attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	BUONO	Assume posture e interpreta in modo corretto attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	DISCRETO	Assume posture e interpreta in modo parzialmente corretto attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	SUFFICIENTE	Assume posture e interpreta in modo sufficientemente corretto attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
	NON SUFFICIENTE	Fatica ad assumere posture e interpretare in modo responsabile attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.
<p>SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri 	OTTIMO	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.
	DISTINTO	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.
	BUONO	Assume comportamenti e atteggiamenti adeguati per se stesso e l'ambiente che lo circonda.
	DISCRETO	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.
	SUFFICIENTE	Assume comportamenti e atteggiamenti parzialmente corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.

	NON SUFFICIENTE	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento 	OTTIMO	Osserva , descrive e spiega il funzionamento di oggetti d'uso comune in modo esauriente, corretto e preciso
	DISTINTO	Osserva, descrive e spiega il funzionamento di oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
	BUONO	Osserva, descrive e spiega il funzionamento di oggetti d'uso comune in modo corretto.
	DISCRETO	Osserva, descrive e spiega il funzionamento di oggetti d'uso comune in modo generalmente corretto.
	SUFFICIENTE	Osserva, descrive e spiega il funzionamento di oggetti d'uso comune in modo sufficientemente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo 	OTTIMO	E' autonomo e corretto nel pianificare la fabbricazione di un oggetto, elenca in modo dettagliato gli strumenti e i materiali necessari spiegando le varie fasi del processo in modo completo e sicuro.

	DISTINTO	E' autonomo nel pianificare la fabbricazione di un oggetto, elenca in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali necessari spiegando le varie fasi del processo in modo sicuro.
	BUONO	E' autonomo nel pianificare la fabbricazione di un oggetto, elenca in modo adeguatamente corretto gli strumenti e i materiali necessari spiegando le varie fasi del processo.
	DISCRETO	E' autonomo nel pianificare la fabbricazione di un oggetto, elenca in modo generalmente corretto gli strumenti e i materiali necessari spiegando le varie fasi del processo.
	SUFFICIENTE	E' poco autonomo nel pianificare la fabbricazione di un oggetto, elenca in modo superficiale gli strumenti e i materiali necessari spiegando le varie fasi del processo in modo sufficiente.
	NON SUFFICIENTE	Va guidato nel pianificare la fabbricazione di un oggetto, elenca in modo frammentario gli strumenti e i materiali necessari spiegando le varie fasi del processo solo con il supporto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta 	OTTIMO	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo sicuro, corretto e preciso
	DISTINTO	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo sicuro e corretto.
	BUONO	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo corretto.
	DISCRETO	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenzialmente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Esegue con difficoltà le istruzioni d'uso.

EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli 	OTTIMO	Comprende i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi, in modo corretto, completo e preciso.
	DISTINTO	Comprende i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi, in modo corretto e preciso.
	BUONO	Comprende i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi, in modo corretto.
	DISCRETO	Comprende i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi, in modo generalmente corretto.
	SUFFICIENTE	Comprende i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi, in modo superficiale.
	NON SUFFICIENTE	Comprende i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi, in modo non adeguato.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole 	OTTIMO	Rispetta i ruoli e le regole, interagisce efficacemente nel gruppo adottando consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.
	DISTINTO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce efficacemente nel gruppo adottando comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.
	BUONO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo adottando comportamenti adeguati verso se stesso e gli altri.

	DISCRETO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo adottando comportamenti generalmente corretti verso se stesso e gli altri.
	SUFFICIENTE	Segue l'attività del gruppo. Riconosce i ruoli e le regole sociali, adottando comportamenti parzialmente corretti verso se e gli altri.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere ed accettare i ruoli e le regole in una società, manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri.
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche 	OTTIMO	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.
	DISTINTO	Adotta comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente e la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.
	BUONO	Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente e la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.
	DISCRETO	Adotta comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente e la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.
	SUFFICIENTE	Adotta comportamenti parzialmente corretti verso l'ambiente e la propria salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente e la salute, fatica a rispettare le norme igieniche.

CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale 	OTTIMO	Usa e adotta consapevolmente comportamenti corretti sicuri e responsabili nell'uso delle tecnologie.
	DISTINTO	Usa e assume comportamenti corretti e sicuri nell'uso delle tecnologie.
	BUONO	Assume comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie
	DISCRETO	Assume comportamenti abbastanza corretti nell'uso delle tecnologie.
	SUFFICIENTE	Assume generalmente comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta comportamenti non sempre corretti nell'uso delle tecnologie digitali.

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. 	OTTIMO	Ascolta argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, per tempi prolungati, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
	DISTINTO	Ascolta argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, attivo ed esauriente.
	BUONO	Ascolta argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo pertinente e corretto.

	DISCRETO	Ascolta argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente.
	SUFFICIENTE	Ascolta argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta argomenti, appresi dall'esperienza e dallo studio solo se guidato.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo corretto, completo e originale. 	OTTIMO	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
	DISTINTO	Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.
	BUONO	Si esprime in modo corretto e coerente.
	DISCRETO	Si esprime in modo abbastanza corretto e coerente.
	SUFFICIENTE	Si esprime in modo parzialmente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo . Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. 	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	BUONO	Legge in modo corretto e scorrevole.
	DISCRETO	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.
	SUFFICIENTE	Legge in modo parzialmente corretto ed abbastanza e poco scorrevole ed espressivo.
	NON SUFFICIENTE	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.
COMPRENSIONE	OTTIMO	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. 	DISTINTO	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.
	BUONO	Comprende ed riferisce informazioni in modo completo.
	DISCRETO	Comprende ed riferisce informazioni in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
	NON SUFFICIENTE	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale. 	OTTIMO	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.
	DISTINTO	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.
	BUONO	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro.
	DISCRETO	Produce testi coerenti usando un linguaggio adeguato.
	SUFFICIENTE	Produce testi usando un linguaggio semplice.
	NON SUFFICIENTE	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.
<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche. 	OTTIMO	Produce testi concordanti e corretti.
	DISTINTO	Produce testi corretti.
	BUONO	Produce testi adeguati.
	DISCRETO	Produce testi generalmente corretti.
	SUFFICIENTE	Produce testi parzialmente corretti.
	NON SUFFICIENTE	Produce testi non corretti

GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi. 	OTTIMO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.
	DISTINTO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.
	BUONO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.
	DISCRETO	Riconosce le principali parti del discorso in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie 	OTTIMO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano con sicurezza e padronanza.
	DISTINTO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo corretto e sicuro.
	BUONO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il significato di semplici istruzioni in modo frammentario.

PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi 	OTTIMO	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
	DISTINTO	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
	BUONO	Produce semplici messaggi usando un lessico appropriato e una pronuncia adeguata.
	DISCRETO	Produce semplici messaggi usando un lessico pertinente e una pronuncia nel complesso adeguata.
	BASE	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.
	NON SUFFICIENTE	Comunica in modo poco adeguato.
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi 	OTTIMO	Produce un testo corretto, pertinente e in autonomia.
	DISTINTO	Produce un testo corretto e pertinente.
	BUONO	Produce un testo corretto.
	DISCRETO	Produce un testo con pochi errori.
	SUFFICIENTE	Produce un semplice testo.
	NON SUFFICIENTE	Produce un testo poco comprensibile.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi 	OTTIMO	Legge e comprende autonomamente un testo.
	DISTINTO	Legge e comprende la maggior parte del testo.
	BUONO	Legge e comprende adeguatamente un testo.
	DISCRETO	Legge e comprende parzialmente un testo.
	SUFFICIENTE	Legge e comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Legge e comprende solo poche parti del testo e solo con il supporto dell'insegnante.

DISCIPLINA: STORIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici 	OTTIMO	Organizza in modo corretto e con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	DISTINTO	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	BUONO	Organizza in modo adeguato le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	DISCRETO	Organizza in modo generalmente adeguato le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	SUFFICIENTE	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.
	NON SUFFICIENTE	Mette in relazione cronologia fatti ed eventi con difficoltà.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali 	OTTIMO	Individua con sicurezza la differenza tra mito e racconto storico; organizza con precisione le conoscenze acquisite in schemi temporali.
	DISTINTO	Individua in modo corretto la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali.
	BUONO	Individua in modo adeguato la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali.

	DISCRETO	Individua in modo generalmente adeguato la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali.
	SUFFICIENTE	Individua in modo essenziale la differenza tra mito e racconto storico; organizza in modo parziale le conoscenze acquisite in schemi temporali.
	NON SUFFICIENTE	Individua, con difficoltà, la differenza tra mito e racconto storico e organizza, in modo frammentario, le conoscenze acquisite in schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale 	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti; li espone con un linguaggio adeguato.
	DISCRETO	Conosce e organizza i contenuti; li espone con un linguaggio abbastanza adeguato.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
	NON SUFFICIENTE	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche 	OTTIMO	Individua e utilizza, con sicurezza, le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
	DISTINTO	Individua e seleziona, le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.

	BUONO	Individua le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.
	DISCRETO	Individua parzialmente le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.
	SUFFICIENTE	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole 	OTTIMO	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo pienamente corretto e consapevole.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.
	BUONO	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo adeguato.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in semplici situazioni.
	NON SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio con difficoltà..
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare, dati ,carte. 	OTTIMO	Legge e interpreta dati e carte con correttezza e rapidità.
	DISTINTO	Legge e interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.
	BUONO	Legge e interpreta dati e carte in modo corretto.
	DISCRETO	Legge e interpreta dati e carte in modo parzialmente corretto .
	SUFFICIENTE	Legge e interpreta dati e carte in modo superficiale.
	NON SUFFICIENTE	Legge e interpreta dati e carte solo se guidato.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti. 	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto.
	DISCRETO	Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso.

DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale 	OTTIMO	Dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, sicuro e produttivo.
	DISTINTO	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica consapevolmente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
	BUONO	Rappresenta le entità numeriche in modo adeguato. Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
	DISCRETO	Rappresenta le entità numeriche in modo adeguato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni. Applica superficialmente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
	NON SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Frase Prefissa Classificare e operare con le figure geometriche. 	OTTIMO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
	DISTINTO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto
	BUONO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e adeguato.
	DISCRETO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo essenziale.

	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi 	OTTIMO	Effettua misurazioni e stabilisce con sicurezza relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
	DISTINTO	Effettua misurazioni e stabilisce con sicurezza relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza con precisione situazioni problematiche.
	BUONO	Effettua misurazioni e stabilisce in modo adeguato relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo. Analizza situazioni problematiche.
	DISCRETO	Effettua misurazioni e stabilisce in modo parziale, relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo non del tutto completo. Analizza situazioni problematiche.
	SUFFICIENTE	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti. Interpreta e costruisce grafici in modo parzialmente completo. Analizza situazioni problematiche e applica soluzioni risolutive in semplici situazioni.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.

DISCIPLINA: SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti, analizzare le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti 	OTTIMO	<p>Individua la struttura di oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo sicuro, corretto e preciso.</p> <p>Esplora i fenomeni quotidiani, osserva, descrive fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti in modo corretto e preciso.</p>
	DISTINTO	<p>Individua la struttura di oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo corretto e preciso.</p> <p>Esplora i fenomeni quotidiani, osserva, descrive fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti in modo corretto.</p>
	BUONO	<p>Individua la struttura di oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo corretto.</p> <p>Esplora i fenomeni quotidiani, osserva, descrive fatti, formula domande.</p> <p>Realizza semplici esperimenti in modo adeguato.</p>
	DISCRETO	<p>Individua la struttura di oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo parzialmente corretto.</p> <p>Esplora i fenomeni quotidiani, osserva, descrive fatti.</p> <p>Realizza semplici esperimenti in modo poco conforme.</p>
	SUFFICIENTE	<p>Individua la struttura di oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo essenziale.</p> <p>Esplora i fenomeni quotidiani, osserva, descrive fatti in modo generico.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti con qualche difficoltà.</p>

	NON SUFFICIENTE	<p>Individua la struttura di oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni con difficoltà. Esplora i fenomeni quotidiani.</p> <p>Realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante..</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico 	OTTIMO	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo preciso, corretto e sicuro.</p> <p>Esponde ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e pertinente in modo preciso e corretto.</p> <p>Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo completo.</p>
	DISTINTO	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo pertinente.</p> <p>Esponde ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e sicuro.</p> <p>Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo corretto.</p>
	BUONO	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo pertinente.</p> <p>Esponde ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p> <p>Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico in modo appropriato.</p>
	DISCRETO	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Esponde ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio pertinente per le fasi essenziali.</p> <p>Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un linguaggio scientifico non sempre appropriato..</p>
	SUFFICIENTE	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale.</p>

		<p>Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>Esplora, osserva e descrivere i fenomeni naturali e artificiali in modo essenziale.</p>
	NON SUFFICIENTE	<p>Ha difficoltà ad individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio confuso.</p> <p>Esplorare, osserva e descrive i fenomeni naturali con insicurezza.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale 	OTTIMO	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo, accurato e sicuro.
	DISTINTO	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e sicuro.
	BUONO	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.
	DISCRETO	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.

DISCIPLINA: MUSICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale 	OTTIMO	Ascolta e riconosce in modo attivo, partecipativo e consapevole.
	DISTINTO	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.
	BUONO	Ascolta e riconosce in modo attivo.
	DISCRETO	Ascolta e riconosce in modo abbastanza attivo.
	SUFFICIENTE	Ascolta e riconosce se sollecitato.
	NON SUFFICIENTE	Presta attenzione solo se guidato.
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	OTTIMO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo attivo, consapevole e sicuro .
	DISTINTO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo partecipativo e consapevole.
	BUONO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo attivo.
	DISCRETO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo parzialmente partecipativo.
	SUFFICIENTE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale se sollecitato.

	NON SUFFICIENTE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale solo se guidato.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti 	OTTIMO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in modo creativo, rispettando il ritmo e l'intonazione.
	DISTINTO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando il ritmo e l'intonazione.
	BUONO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando il ritmo.
	DISCRETO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti rispettando, in parte, il ritmo.
	SUFFICIENTE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in modo poco attento.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti solo se guidato.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi 	OTTIMO	Utilizza i colori e materiali in modo originale e creativo. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
	DISTINTO	Utilizza i colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
	BUONO	Utilizza i colori e materiali in modo espressivo. I lavori sono generalmente accurati.
	DISCRETO	Utilizza i colori e materiali in modo espressivo. I lavori sono parzialmente accurati.
	SUFFICIENTE	Utilizza i colori e materiali in modo poco accurato. I lavori sono piuttosto essenziali.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e analizzare immagini 	OTTIMO	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.
	DISTINTO	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.
	BUONO	Descrive ed analizza in modo completo messaggi visivi ed opere d'arte.
	DISCRETO	Descrive ed analizza in modo parzialmente completo messaggi visivi ed opere d'arte.
	SUFFICIENTE	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.

	NON SUFFICIENTE	Descrive ed analizza in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.
--	-----------------	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
MOVIMENTO (Consapevolezza) <ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali 	OTTIMO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia schemi motori in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori in modo completo.
	BUONO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori in modo generalmente completo.
	DISCRETO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia schemi motori in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori in modo sufficiente.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a padroneggiare schemi motori in modo consapevole.
MOVIMENTO (Coordinamento) <ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	OTTIMO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Ha una completa padronanza degli schemi motori.
	BUONO	Ha padronanza degli schemi motori.
	DISCRETO	Ha una parziale padronanza degli schemi motori.
	SUFFICIENTE	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori.

	NON SUFFICIENTE	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.
LINGUAGGIO DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche 	OTTIMO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo completo.
	BUONO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo generalmente completo.
	DISCRETO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche in modo sufficiente.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad utilizzare il linguaggio del corpo.
	GIOCO-SPORT <ul style="list-style-type: none"> Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole 	OTTIMO
DISTINTO		Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
BUONO		Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo adeguato.

	DISCRETO	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.
	NON SUFFICIENTE	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri 	OTTIMO	Adotta consapevolmente comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
	DISTINTO	Adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
	BUONO	Adotta comportamenti adeguati nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
	DISCRETO	Adotta comportamenti generalmente adeguati nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
	SUFFICIENTE	Adotta parzialmente comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
	NON SUFFICIENTE	Adotta comportamenti non sempre corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale 	OTTIMO	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo completo e sicuro.

	DISTINTO	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo completo.
	BUONO	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo generalmente completo.
	SUFFICIENTE	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo sufficiente.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad osservare, rappresentare e descrivere, elementi del mondo artificiale.
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	OTTIMO	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo corretto.
	BUONO	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un

		semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Effettua, con difficoltà, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali 	OTTIMO	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
	DISTINTO	Utilizza in modo corretto e sicuro semplici strumenti anche digitali.
	BUONO	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.
	DISCRETO	Utilizza in modo parzialmente corretto e sicuro semplici strumenti anche digitali.
	SUFFICIENTE	Segue istruzioni e utilizza in modo poco adeguato semplici strumenti anche digitali.
	NON SUFFICIENTE	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso e incerto.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli 	OTTIMO	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in modo preciso, sicuro e completo.
	DISTINTO	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in modo sicuro e completo.
	BUONO	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in modo corretto.

	DISCRETO	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a comprendere i principi della programmazione ed identificare i problemi.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole 	OTTIMO	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole interagendo efficacemente nel gruppo.
	DISTINTO	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo.
	BUONO	Assume comportamenti generalmente corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo.
	DISCRETO	Assume comportamenti parzialmente corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo.
	SUFFICIENTE	Assume comportamenti sufficientemente corretti verso se stesso e gli altri. Segue l'attività del gruppo.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri. Fatica ad accettare e rispettare i ruoli e le regole.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche 	OTTIMO	Adotta semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute.
	DISTINTO	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti corretti per preservare la salute.
	BUONO	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti generalmente corretti per preservare la salute.
	DISCRETO	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti parzialmente corretti per preservare la salute.
	SUFFICIENTE	Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, e la salute.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta comportamenti non sempre corretti nei confronti dell'ambiente e della salute.
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali 	OTTIMO	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali in modo corretto e consapevole.
	DISTINTO	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali in modo corretto.
	BUONO	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali in modo parzialmente corretto.

	SUFFICIENTE	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta difficoltà a individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo e a rispettare le norme comportamentali.

CLASSI QUARTE

DISCIPLINA: ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie 	OTTIMO	Ascolta e comprende testi in modo corretto, esauriente, esaustivo ed approfondito.
	DISTINTO	Ascolta e comprende testi in modo corretto ed esauriente.
	BUONO	Ascolta e comprende testi in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta e comprende testi in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende testi in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende testi solo se guidato.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione 	OTTIMO	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
	DISTINTO	Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.
	BUONO	Si esprime in modo corretto e appropriato.
	DISCRETO	Si esprime in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Si esprime in modo semplice ed essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo 	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.
	BUONO	Legge in modo corretto e scorrevole.
	DISCRETO	Legge in modo abbastanza corretto.
	SUFFICIENTE	Legge in modo parzialmente corretto e meccanico.
	NON SUFFICIENTE	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.
<p>COMPRENSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti 	OTTIMO	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
	DISTINTO	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.
	BUONO	Comprende ed estrapola informazioni in modo completo.
	DISCRETO	Comprende ed estrapola informazioni in modo non sempre autonomo e parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Comprende in modo essenziale le informazioni di un testo.
	NON SUFFICIENTE	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario 	OTTIMO	Produce testi personali e coerenti usando un linguaggio ricco e originale.
	DISTINTO	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.
	BUONO	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed adeguato.
	DISCRETO	Produce testi usando un linguaggio adeguato e parzialmente chiaro.
	SUFFICIENTE	Produce testi usando un linguaggio semplice e poco chiaro.
	NON SUFFICIENTE	Produce testi usando un linguaggio confuso e non sempre adeguato.

LESSICO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato 	OTTIMO	Produce ed utilizza un lessico corretto, appropriato ed originale.
	DISTINTO	Produce ed utilizza un lessico corretto e appropriato.
	BUONO	Produce ed utilizza un lessico corretto.
	DISCRETO	Produce ed utilizza un lessico parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Produce ed utilizza un lessico semplice.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a produrre un lessico adeguato.
<ul style="list-style-type: none"> GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso. 	OTTIMO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.
	DISTINTO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.
	BUONO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.
	DISCRETO	Riconosce le principali parti del discorso in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

DISCIPLINA: INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie 	OTTIMO	Ascolta e comprende chiaramente il messaggio nella sua interezza.
	DISTINTO	Ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza.
	BUONO	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio.
	DISTINTO	Ascolta e comprende parte del messaggio.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità.

	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi 	OTTIMO	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
	DISTINTO	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
	BUONO	Produce semplici messaggi usando un lessico e una pronuncia nel complesso adeguati.
	DISCRETO	Produce semplici messaggi usando un lessico e una pronuncia nel complesso parzialmente adeguati.
	SUFFICIENTE	Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Comunica in modo insicuro.
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi/testi 	OTTIMO	Produce un testo corretto in autonomia.
	DISTINTO	Produce un testo corretto.
	BUONO	Produce un testo con pochi errori.
	DISCRETO	Produce un testo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Produce un semplice testo.
	NON SUFFICIENTE	Produce un testo poco comprensibile.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi 	OTTIMO	Legge autonomamente e con correttezza un breve testo.
	DISTINTO	Legge con correttezza un breve testo.
	BUONO	Legge adeguatamente un breve testo.
	DISCRETO	Legge in modo parzialmente corretto un breve testo.
	SUFFICIENTE	Legge in modo insicuro un semplice testo.
	NON SUFFICIENTE	Legge un semplice testo con il supporto dell'insegnante.
Grammatica e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese 	OTTIMO	Sa distinguere chiaramente il significato di semplici espressioni nei differenti contesti, riconoscendo con sicurezza le strutture grammaticali e sintattiche di base.
	DISTINTO	Sa distinguere abbastanza facilmente il significato di semplici espressioni nei differenti contesti, riconoscendo le strutture grammaticali e sintattiche di base.

	BUONO	Sa distinguere il significato di semplici espressioni nei differenti contesti, riconoscendo le strutture grammaticali e sintattiche di base.
	DISCRETO	Sa distinguere in modo parziale il significato di semplici espressioni nei differenti contesti, riconoscendo le strutture grammaticali e sintattiche di base.
	SUFFICIENTE	Sa distinguere sufficientemente il significato di semplici espressioni nei differenti contesti, riconoscendo le principali strutture grammaticali e sintattiche solo se opportunamente guidato.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel distinguere il significato di semplici espressioni nei differenti contesti e non riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche.

DISCIPLINA: STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le formazioni per individuare relazioni cronologiche 	OTTIMO	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	DISTINTO	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	BUONO	Organizza in modo generalmente corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	DISCRETO	Organizza in modo parzialmente corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.

	SUFFICIENTE	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.
	NON SUFFICIENTE	Mette in relazione cronologia fatti ed eventi con difficoltà.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate 	OTTIMO	Individua con sicurezza relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
	DISTINTO	Individua in modo corretto relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
	BUONO	Individua in modo adeguatamente corretto relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
	DISCRETO	Individua in modo parzialmente corretto relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
	SUFFICIENTE	Individua in modo essenziale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
	NON SUFFICIENTE	Mette in relazione gruppi umani e contesti spaziali e temporali con difficoltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale. 	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con sicura proprietà di linguaggio.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato; li espone con buona proprietà di linguaggio.
	DISCRETO	Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente completo; li espone con discreta proprietà di linguaggio.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.

	NON SUFFICIENTE	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale 	OTTIMO	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
	DISTINTO	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.
	BUONO	Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.
	DISCRETO	Seleziona in modo parzialmente adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.
	SUFFICIENTE	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole 	OTTIMO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto.
	BUONO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.

	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare dati carte: Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina 	OTTIMO	Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
	DISTINTO	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.
	BUONO	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto.
	DISCRETO	Legge ed interpreta dati e carte in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Legge ed interpreta dati e carte in modo superficiale.
	NON SUFFICIENTE	Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti, mettere in relazione i saperi 	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.
	DISCRETO	Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente completo; li espone con una discreta proprietà di linguaggio.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio..
	NON SUFFICIENTE	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso.

DISCIPLINA: MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
NUMERI	OTTIMO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.

<ul style="list-style-type: none"> Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. 	DISTINTO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.
	BUONO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
	DISCRETO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e classificare e operare con le figure geometriche 	OTTIMO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
	DISTINTO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
	BUONO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.
	DISCRETO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi. 	OTTIMO	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.
	DISTINTO	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto.
	BUONO	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente corretto.

	DISCRETO	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni, ad interpretare grafici.

DISCIPLINA: SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DI LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade 	OTTIMO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.
	BUONO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI(ESPLORAZIONE) <ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti 	OTTIMO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo a completo.
	BUONO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo.

	SUFFICIENTE	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	OTTIMO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti
	DISTINTO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.
	BUONO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale
	NON SUFFICIENTE	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente completo; li espone con adeguata proprietà lessicale.
	DISCRETO	Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente completo; li espone con discreta proprietà lessicale.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale; li espone con linguaggio semplice.
	NON SUFFICIENTE	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.

DISCIPLINA: MUSICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. 	OTTIMO	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.
	DISTINTO	Ascolta e riconosce in modo attivo.
	BUONO	Ascolta e riconosce in modo generalmente attivo.
	DISCRETO	Ascolta e riconosce in modo parzialmente attivo.
	SUFFICIENTE	Ascolta e riconosce se sollecitato.
	NON SUFFICIENTE	Presta attenzione solo se guidato.
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	OTTIMO	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.
	DISTINTO	Ascolta e riconosce in modo attivo.
	BUONO	Ascolta e riconosce in modo abbastanza attivo.
	DISCRETO	Ascolta e riconosce in modo parzialmente attivo.
	SUFFICIENTE	Ascolta e riconosce se sollecitato.
	NON SUFFICIENTE	Presta attenzione solo se guidato.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle 	OTTIMO	Segue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.
	DISTINTO	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.
	BUONO	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.
	DISCRETO	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.
	NON SUFFICIENTE	Partecipa ai canti solo se guidato.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo.	OTTIMO	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
	DISTINTO	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.
	BUONO	Utilizza colori e materiali in modo adeguato. I lavori sono accurati.
	DISCRETO	Utilizza colori e materiali in modo parzialmente corretto. I lavori sono in parte accurati.
	SUFFICIENTE	Utilizza colori e materiali in modo sufficientemente corretto . I lavori sono piuttosto essenziali.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	OTTIMO	Descrive e analizza in modo autonomo, completo e originale messaggi visivi.
	DISTINTO	Descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.

	BUONO	Descrive e analizza in modo completo messaggi visivi.
	DISCRETO	Descrive e analizza in modo parzialmente completo messaggi visivi.
	SUFFICIENTE	Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi.
	NON SUFFICIENTE	Descrive e analizza immagini in modo superficiale e poco adeguato.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DI LIVELLO
MOVIMENTO (Consapevolezza) <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali 	OTTIMO	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Ha una sicura e completa padronanza degli schemi motori.
	BUONO	Ha una completa padronanza degli schemi motori.
	DISCRETO	Ha una parziale padronanza degli schemi motori.
	SUFFICIENTE	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori di base
	NON SUFFICIENTE	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori
MOVIMENTO (Coordinamento) <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	OTTIMO	Organizza e coordina diversi schemi motori complessi tra loro in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Organizza e coordina diversi schemi motori complessi tra loro in modo completo.
	BUONO	Organizza e coordina diversi schemi motori complessi tra loro in modo sicuro.
	DISCRETO	Organizza e coordina diversi schemi motori complessi tra loro in modo parzialmente sicuro.

	SUFFICIENTE	Organizza e coordina diversi schemi motori complessi tra loro in modo poco sicuro.
	NON SUFFICIENTE	Coordina diversi schemi motori con difficoltà.
LINGUAGGIO DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione 	OTTIMO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo sicuro, completo ed originale.
	DISTINTO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo sicuro e completo.
	BUONO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo sicuro.
	DISCRETO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo parzialmente sicuro.
	SUFFICIENTE	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo superficiale..
	NON SUFFICIENTE	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio con difficoltà.
	GIOCO-SPORT <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie. 	OTTIMO
DISTINTO		Partecipa, collabora con gli altri e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport.
BUONO		Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.
DISCRETO		Partecipa, collabora con gli altri e rispetta parzialmente le regole del gioco e dello sport.
SUFFICIENTE		Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.
NON SUFFICIENTE		Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	OTTIMO	Assume comportamenti consapevoli e conosce pienamente gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.
	DISTINTO	Assume comportamenti abbastanza adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.

	BUONO	Assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.
	DISCRETO	Assume comportamenti parzialmente adeguati e e conosce, in parte, gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.
	SUFFICIENTE	Conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale. 	OTTIMO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
	DISTINTO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.
	BUONO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo adeguato.
	DISCRETO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	OTTIMO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
	DISTINTO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.
	BUONO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto.

	DISCRETO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale..
	NON SUFFICIENTE	E' in grado di procedere nel lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito 	OTTIMO	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
	DISTINTO	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.
	BUONO	Utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti anche digitali.
	DISCRETO	Utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.
	SUFFICIENTE	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.
	NON SUFFICIENTE	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti. 	OTTIMO	Utilizza in modo appropriato e sicuro procedure risolutive.
	DISTINTO	Utilizza in modo corretto procedure risolutive.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato procedure risolutive.
	DISCRETO	Utilizza in modo parzialmente corretto procedure risolutive.
	SUFFICIENTE	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici procedure risolutive
	NON SUFFICIENTE	Segue istruzioni e utilizza semplici procedure in modo confuso ed incerto.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri, costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio 	OTTIMO	Rispetta i ruoli e le regole, interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità.
	DISTINTO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce positivamente nel gruppo. Accetta le diversità.
	BUONO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta le diversità.
	DISCRETO	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce, in parte, nel gruppo. Accetta le diversità.
	SUFFICIENTE	Segue sufficientemente l'attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.
	NON SUFFICIENTE	Fatica a riconoscere e ad accettare la diversità e i ruoli in una società.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute 	OTTIMO	Riconosce i problemi legati all'ambiente e adotta consapevolmente, comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.
	DISTINTO	Riconosce i problemi legati all'ambiente e assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.
	BUONO	Riconosce i problemi legati all'ambiente e assume comportamenti generalmente corretti verso se stesso e gli altri.
	DISCRETO	Riconosce, in parte i problemi legati all'ambiente e assume comportamenti adeguati verso se stesso e gli altri.
	SUFFICIENTE	Riconosce superficialmente i problemi legati all'ambiente e ha comportamenti sufficientemente corretti verso se stesso e gli altri.

	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a riconoscere i problemi legati all'ambiente. Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri.
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. 	OTTIMO	Utilizza in modo sicuro e consapevole le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione. Comprende i vantaggi della comunicazione come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale.
	DISTINTO	Utilizza in modo sicuro le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione. Comprende i vantaggi della comunicazione come strumento di inclusione.
	BUONO	Utilizza le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione. Comprende i vantaggi della comunicazione come strumento di inclusione.
	DISCRETO	Utilizza in modo parziale le tecnologie digitali, della comunicazione e dell'informazione. Comprende, in parte, i vantaggi della comunicazione come strumento di inclusione.
	SUFFICIENTE	Utilizza, in modo essenziale, le più comuni tecnologie digitali della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e solo a scopo ludico.

CLASSE QUINTA

ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze 	OTTIMO	Ascolta e comprende in modo corretto esauriente e approfondito.
	DISTINTO	Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente.
	BUONO	Ascolta e comprende in modo corretto.
	DISCRETO	Ascolta e comprende in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende solo se guidato.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito 	OTTIMO	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito e originale.
	DISTINTO	Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.
	BUONO	Si esprime in modo corretto e coerente.
	DISCRETO	Si esprime in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Si esprime in modo sufficientemente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo 	OTTIMO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

	BUONO	Legge in modo corretto e scorrevole.
	DISCRETO	Legge in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Legge in modo poco adeguato.
	NON SUFFICIENTE	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.
COMPRESIONE <ul style="list-style-type: none"> Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze 	OTTIMO	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
	DISTINTO	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.
	BUONO	Comprende in modo corretto. Si esprime in modo coerente.
	DISCRETO	Comprende in modo parzialmente corretto. Si esprime in modo adeguato.
	SUFFICIENTE	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo poco adeguato.
	NON SUFFICIENTE	Comprende solo se guidato. Ha difficoltà ad esprimersi.
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario 	OTTIMO	Produce testi personali corretti usando un linguaggio ricco e originale.
	DISTINTO	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.
	BUONO	Produce testi coerenti usando un linguaggio appropriato.
	DISCRETO	Produce testi parzialmente coerenti usando un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Produce testi sufficientemente corretti usando un linguaggio essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Produce testi non corretti.
LESSICO	OTTIMO	Utilizza con sicurezza un lessico originale, ricco e appropriato.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato 	DISTINTO	Utilizza adeguatamente un lessico originale e appropriato.
	BUONO	Utilizza un lessico appropriato.
	DISCRETO	Utilizza un lessico parzialmente appropriato.
	SUFFICIENTE	Utilizza in modo essenziale un lessico semplice e non sempre adeguato.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza un lessico poco chiaro e poco adeguato
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse 	OTTIMO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.
	DISTINTO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.
	BUONO	Riconosce le principali parti del discorso in modo a corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.
	DISCRETO	Riconosce le principali parti del discorso in modo parzialmente corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi semplici.
	SUFFICIENTE	Riconosce le principali parti del discorso in modo essenziale. Individua gli elementi della frase minima.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.
INGLESE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO

ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere dialoghi e storie 	OTTIMO	Ascolta e comprende il messaggio nella sua interezza e in modo sicuro.
	DISTINTO	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio in modo sicuro.
	BUONO	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio.
	DISCRETO	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità.
	SUFFICIENTE	Ascolta e comprende il messaggio in modo parziale.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio.
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Produrre messaggi 	OTTIMO	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
	DISTINTO	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.
	BUONO	Produce semplici messaggi usando un lessico generalmente corretto.
	DISCRETO	Produce semplici messaggi usando un lessico parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.
	NON SUFFICIENTE	Comunica in modo insicuro.
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi 	OTTIMO	Produce autonomamente un testo corretto.
	DISTINTO	Produce un testo corretto e in autonomia.
	BUONO	Produce un testo con pochi errori e in autonomia.
	DISCRETO	Produce un testo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Produce un semplice testo.

	NON SUFFICIENTE	Produce un testo poco comprensibile e non adeguato.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi 	OTTIMO	Legge autonomamente e con sicurezza un testo con una pronuncia sicura e corretta.
	DISTINTO	Legge autonomamente un testo e con una pronuncia corretta.
	BUONO	Legge autonomamente un testo e con una pronuncia generalmente corretta.
	DISCRETO	Legge un testo con una pronuncia parzialmente corretta.
	SUFFICIENTE	Legge un testo in modo poco adeguato e con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Legge poche parti del testo in modo frammentario e non in autonomia.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese 	OTTIMO	Riconosce e utilizza con sicurezza e autonomia le strutture e le funzioni comunicative apprese.
	DISTINTO	Riconosce e utilizza in modo corretto le strutture e le funzioni comunicative apprese.
	BUONO	Riconosce e utilizza in modo corretto le strutture e le funzioni comunicative apprese.
	DISCRETO	Riconosce e utilizza in modo parzialmente corretto le strutture e le funzioni comunicative apprese.
	SUFFICIENTE	Riconosce e utilizza sufficientemente le strutture e le funzioni comunicative apprese, solo se opportunamente guidato.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel distinguere il significato di semplici espressioni nei differenti contesti e non riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche.

STORIA		
0BIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche 	OTTIMO	Organizza con sicurezza e correttezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	DISTINTO	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	BUONO	Organizza in modo adeguato le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	DISCRETO	Organizza in modo parzialmente corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	SUFFICIENTE	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.
	NON SUFFICIENTE	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.
STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali 	OTTIMO	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali e sa utilizzarle in modo pronto, fluido, articolato e pertinente
	DISTINTO	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali e sa usarle in modo corretto e adeguato.
	BUONO	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali e sa usarle in modo corretto.
	DISCRETO	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali e sa usarle in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali e sa usarle in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali e sa usarle in modo frammentario e poco corretto.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale 	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone in modo adeguato.
	DISCRETO	Conosce, organizza ed espone i contenuti in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo semplice ed essenziale; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
	NON SUFFICIENTE	Organizza le informazioni con difficoltà.
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale 	OTTIMO	Individua in piena autonomia e correttamente le diverse tipologie di fonti storiche e sa utilizzarle nella ricostruzione dei fatti in modo critico e personale.
	DISTINTO	Individua in modo corretto le diverse tipologie di fonti storiche e sa utilizzarle in modo adeguato.
	BUONO	Individua in modo generalmente corretto le diverse tipologie di fonti storiche e sa utilizzarle in modo adeguato.
	DISCRETO	Individua in modo parzialmente corretto le diverse tipologie di fonti storiche e sa utilizzarle, in parte in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Individua in modo essenziale le diverse tipologie di fonti storiche e le utilizza in modo poco sicuro.
	NON SUFFICIENTE	Individua con difficoltà le diverse tipologie di fonti storiche e le utilizza in modo poco corretto.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento 	OTTIMO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo sicuro, corretto e consapevole.
	DISTINTO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo sicuro e corretto.
	BUONO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo generalmente corretto.
	DISCRETO	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad orientarsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina 	OTTIMO	Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza. Espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso. Espone con proprietà di linguaggio.
	BUONO	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto. Espone con un linguaggio adeguato.
	DISCRETO	Legge ed interpreta dati e carte in modo parzialmente corretto.

		Espone con un linguaggio semplice.
	SUFFICIENTE	Legge ed interpreta dati e carte in modo poco corretto. Espone con sufficiente proprietà di linguaggio.
	NON SUFFICIENTE	Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi 	OTTIMO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro.
	DISTINTO	Conosce e organizza i contenuti in modo completo.
	BUONO	Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato.
	DISCRETO	Conosce e organizza i contenuti in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto.
	NON SUFFICIENTE	Organizza le informazioni solo se guidato.
MATEMATICA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale 	OTTIMO	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
	DISTINTO	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.

	BUONO	Rappresenta le entità numeriche in modo corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato.
	DISCRETO	Rappresenta le entità numeriche in modo parzialmente corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo poco sicuro.
	NON SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e operare con le figure geometriche 	OTTIMO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
	DISTINTO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
	BUONO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo a corretto.
	DISCRETO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e 	OTTIMO	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza

convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi		correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi in modo autonomo e sempre corretto.
	DISTINTO	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.
	BUONO	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.
	DISCRETO	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti standard. Interpreta e costruisce grafici in semplici situazioni. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo poco corretto.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, a stabilire relazioni, ad interpretare grafici, nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.
SCIENZE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano 	OTTIMO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade in modo accurato e organico in diversi contesti.

a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade	DISTINTO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade in modo completo e sicuro.
	BUONO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade in modo completo.
	DISCRETO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade in modo confuso anche se guidato.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti 	OTTIMO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in modo accurato, organico e completo.
	DISTINTO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in modo completo e sicuro.
	BUONO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in modo completo.
	DISCRETO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in modo parzialmente completo.

	SUFFICIENTE	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in modo confuso anche se guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi 	OTTIMO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi in modo accurato e organico in diversi contesti.
	DISTINTO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi in modo completo.
	BUONO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi in modo adeguato.
	DISCRETO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Produce grafici e schemi in modo confuso anche se guidato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OTTIMO

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 		struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo accurato e preciso.
	DISTINTO	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo completo.
	BUONO	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo adeguato.
	DISCRETO	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha una discreta consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Riconosce, in modo sommario, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha una sufficiente consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce, in parte, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha poca consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assume atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo confuso anche se guidato.

MUSICA		
0BIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche 	OTTIMO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche in modo accurato e organico
	DISTINTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche in modo completo.
	BUONO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche in modo adeguato.
	DISCRETO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche in modo confuso anche se guidato.
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	OTTIMO	Ascolta, interpreta descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) in modo attivo e consapevole

<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	DISTINTO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) in modo attivo.
	BUONO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) in modo adeguato..
	DISCRETO	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) in modo parzialmente adeguato.
	SUFFICIENTE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) se sollecitato.
	NON SUFFICIENTE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) solo se guidato.
<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle 	OTTIMO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Legge forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle in modo originale e creativo.
	DISTINTO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Legge forme di notazione analogiche o codificate e le riproduce rispettando il ritmo e l'intonazione.

	BUONO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce generalmente combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Legge forme di notazione analogiche o codificate e le riproduce adeguatamente.
	DISCRETO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce parzialmente combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Legge, in parte, forme di notazione analogiche o codificate e le riproduce.
	SUFFICIENTE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Legge forme di notazione analogiche o codificate e le riproduce in modo poco attento.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Legge forme di notazione analogiche o codificate e le riproduce solo se guidato
ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo 	OTTIMO	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in modo completo, originale e sicuro.
	DISTINTO	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo in modo completo.

	BUONO	Utilizza colori e materiali in modo adeguato. I lavori sono accurati. Padroneggia generalmente gli elementi del linguaggio visivo.
	DISCRETO	Utilizza colori e materiali in modo parzialmente corretto. I lavori sono abbastanza accurati. Padroneggia, in parte, gli elementi del linguaggio visivo.
	SUFFICIENTE	Utilizza colori e materiali in modo sufficientemente corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Individua parzialmente gli elementi principali del linguaggio visivo.
	NON SUFFICIENTE	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. Individua gli elementi principali del linguaggio visivo solo se guidato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) 	OTTIMO	Legge, descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi di diverso tipo.
	DISTINTO	Legge, descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi di diverso tipo.
	BUONO	Legge, descrive ed analizza in modo completo messaggi visivi di diverso tipo.
	DISCRETO	Legge, descrive ed analizza in modo abbastanza completo messaggi visivi di diverso tipo.
	SUFFICIENTE	Legge, descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi di diverso tipo.
	NON SUFFICIENTE	Legge, descrive ed analizza in modo superficiale e poco adeguato messaggi visivi di diverso tipo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico. 	OTTIMO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando spirito critico, precisione e ricchezza lessicale.

	DISTINTO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando con correttezza il lessico specifico.
	BUONO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando, con adeguatezza, il lessico specifico.
	DISCRETO	Individua, in parte, i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in modo parziale.
	SUFFICIENTE	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando con sufficienza il lessico specifico.
	NON SUFFICIENTE	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in modo confuso e lacunoso.

EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA) <ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali 	OTTIMO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo sicuro e completo.
	DISTINTO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali con sicurezza.
	BUONO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.

	DISCRETO	Ha consapevolezza di sé e padroneggia, in parte, gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	SUFFICIENTE	Ha consapevolezza di sé e utilizza con sufficienza gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a prendere consapevolezza di sé e a utilizzare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali
MOVIMENTO(COORDINAMENTO) <ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	OTTIMO	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione con precisione e destrezza. Valuta consapevolmente traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare in modo corretto e autonomo il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
	DISTINTO	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione in modo completo e sicuro. Valuta generalmente traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	BUONO	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione in modo completo. Valuta generalmente traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare, adeguatamente, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	DISCRETO	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione in modo parzialmente completo. Valuta generalmente traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il

		proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	SUFFICIENTE	Organizza sufficientemente condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valuta discretamente traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo non sempre corretto.
	NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valuta in modo confuso traiettorie e distanze delle azioni motorie, riesce a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, solo se guidato.
LINGUAGGIO DEL CORPO <ul style="list-style-type: none"> il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione 	OTTIMO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in modo efficace e originale
	DISTINTO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in modo completo e autonomo.
	BUONO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in modo completo.
	DISCRETO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in modo parzialmente completo.
	SUFFICIENTE	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione in modo parziale.

	NON SUFFICIENTE	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione solo con la mediazione dell'insegnante.
GIOCO-SPORT <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie 	OTTIMO	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione con consapevolezza; collabora attivamente con gli altri rispettando le regole e controlla abilmente le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
	DISTINTO	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione con consapevolezza; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando positivamente le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
	BUONO	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione con consapevolezza; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando adeguatamente le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
	DISCRETO	Padroneggia e applica, in parte, i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione con consapevolezza; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando, in modo parziale, le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
	SUFFICIENTE	Utilizza e applica sufficientemente i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora poco con gli altri, non sempre rispettando le regole e non controllando appropriatamente le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
	NON SUFFICIENTE	Non utilizza e non applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della

		tradizione; non collabora con gli altri, ha poco rispetto delle regole e non controlla le emozioni relative a sconfitte e vittorie.
SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici 	OTTIMO	Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni in modo preciso e puntuale. Assume con piena consapevolezza comportamenti e stili di vita salutistici.
	DISTINTO	Promuove e adotta in modo autonomo comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni assumendo buoni stili di vita salutistici.
	BUONO	Promuove e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni assumendo stili di vita salutistici adeguati.
	DISCRETO	Promuove e adotta comportamenti parzialmente corretti per la sicurezza propria e dei compagni e assume stili di vita salutistici in parte adeguati.
	SUFFICIENTE	Promuove e adotta i comportamenti corretti basilari per la sicurezza propria e dei compagni. Assume essenzialmente comportamenti e stili di vita salutistici.
	NON SUFFICIENTE	Solo se opportunamente guidato promuove e adotta i comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni e assume comportamenti e stili di vita salutistici.
	TECNOLOGIA	
0BIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO

<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale 	OTTIMO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso utilizzando un linguaggio specifico.
	DISTINTO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.
	BUONO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo adeguatamente corretto.
	DISCRETO	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo parzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.
	NON SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	OTTIMO	Effettua, in modo corretto e in piena autonomia, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica in modo appropriato la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
	DISTINTO	Effettua, in modo corretto, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica, in modo sicuro, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	BUONO	Effettua, in modo corretto, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianifica adeguatamente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	DISCRETO	Effettua, in modo parzialmente corretto, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito

		scolastico; pianifica, in parte, la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	SUFFICIENTE	Effettua, in modo essenziale, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; solo se opportunamente guidato riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	NON SUFFICIENTE	Effettua, in modo incerto e confuso, stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; Non è in grado di pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito 	OTTIMO	Sceglie e utilizza, in modo sicuro, corretto e in piena autonomia, strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.
	DISTINTO	Sceglie e utilizza in modo sicuro strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.
	BUONO	Sceglie e utilizza adeguatamente strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.
	DISCRETO	Sceglie e utilizza in modo parzialmente sicuro strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.
	SUFFICIENTE	Sceglie e utilizza in modo essenziale, strumenti tecnologici e semplici applicazioni software in funzione del compito stabilito.
	NON SUFFICIENTE	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e semplici applicazioni software in funzione del compito stabilito solo con la guida del docente.

EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti 	OTTIMO	Comprende con efficacia i principi della programmazione, identifica e risolve correttamente i problemi e sviluppa i contenuti in piena autonomia.
	DISTINTO	Comprende in modo completo i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi in modo appropriato, e sviluppa i contenuti con buona autonomia.
	BUONO	Comprende in modo adeguato i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi in modo appropriato, e sviluppa i contenuti con buona autonomia.
	DISCRETO	Comprende in modo parziale i principi della programmazione, identifica e risolve i problemi in modo appropriato in parte, sviluppa i contenuti con buona autonomia.
	SUFFICIENTE	Comprende in modo sufficientemente corretto i principi essenziali della programmazione, identifica e risolve semplici problemi, e sviluppa contenuti basilari.
	NON SUFFICIENTE	Comprende in modo non adeguato i principi della programmazione ed è in grado di procedere all'identificazione e alla risoluzione di problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.
EDUCAZIONE CIVICA		
OGGETTI DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZIO SINTETICO	DEFINIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO
COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispettare la Costituzione; la legalità e il rispetto dei diritti umani; agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno. 	OTTIMO	Dimostra una completa consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispetta pienamente la Costituzione; la legalità e i diritti umani; agisce sempre responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
	DISTINTO	Dimostra una sicura consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per i diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispetta la Costituzione, la

		legalità e i diritti umani; agisce responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
	BUONO	Dimostra una buona consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per i diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispetta la Costituzione, la legalità e i diritti umani; agisce responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
	DISCRETO	Dimostra una parziale consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per i diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispetta la Costituzione, la legalità e i diritti umani; agisce responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
	SUFFICIENTE	Dimostra una sufficiente consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per i diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispetta adeguatamente la Costituzione, la legalità e i diritti umani; agisce con discreta responsabilità per la sicurezza di ognuno.
	NON SUFFICIENTE	Dimostra una modesta consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione, e per i diritti umani, della legalità e della sicurezza. Rispetta la Costituzione, la legalità e i diritti umani in modo non sempre adeguato; agisce poco responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio 	OTTIMO	Conosce e tutela in modo efficace e completo il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando consapevolmente il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.

territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva	DISTINTO	Conosce e tutela in modo completo il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando con attenzione il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.
	BUONO	Conosce e tutela in modo adeguato il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando in modo corretto il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.
	DISCRETO	Conosce e tutela discretamente il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando in modo parzialmente corretto il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.
	SUFFICIENTE	Conosce e tutela sufficientemente il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando in modo superficiale il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.
	NON SUFFICIENTE	Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva, solo se opportunamente guidato.
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione 	OTTIMO	Conosce pienamente le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo con meticolosità sé e gli altri da eventuali pericoli, nella assoluta consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.
	DISTINTO	Conosce adeguatamente le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo con meticolosità sé e gli altri da eventuali

		pericoli, nella assoluta consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.
	BUONO	Ha buona conoscenza delle norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, in modo consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.
	DISCRETO	Ha conoscenza, in parte, delle norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella discreta consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.
	SUFFICIENTE	Conosce sufficientemente le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella parziale consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.
	NON SUFFICIENTE	Ha conoscenza minima delle norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo in modo poco adeguato sé e gli altri da eventuali pericoli; possiede una mancata consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.

Approvate nella seduta del Collegio Docenti del 20 marzo 2025 (delibera n. 1)